



L'arbre mort, source de vie

Sur le parcours, l'arbre mort en ciment a été réalisé selon l'art de la rocaille, une technique à la mode à la fin du XIX^e siècle dans les parcs et l'architecture pour imiter la nature. Cette installation abrite des sculptures d'animaux et de champignons présents dans un arbre mort. Saviez-vous qu'un tiers des oiseaux forestiers nichent dans leurs cavités et que 90 % des insectes qui y habitent sont aujourd'hui menacés ? Ces arbres sont de véritables refuges et un garde-manger pour les insectes, oiseaux et mammifères. Les champignons, mousses, lichens et bactéries y prospèrent aussi. En explorant cet espace, vous découvrirez pourquoi et comment le bois mort joue un rôle clé dans la préservation de la vie.

Le Géoparc Normandie-Maine

Structuré autour d'une ligne de crête qui s'étend d'est en ouest telle une épine dorsale, le Géoparc Normandie-Maine surprend par ses paysages qui portent les points culminants de l'ouest de la France. Roches, affleurements, fossiles et paysages : le riche patrimoine géologique qu'il abrite permet de découvrir 600 millions d'années d'histoire. Cet héritage a largement influencé l'installation des Hommes, l'Histoire, l'occupation du sol et la diversité des patrimoines naturels et culturels. Le site sur lequel vous vous trouvez en témoigne.

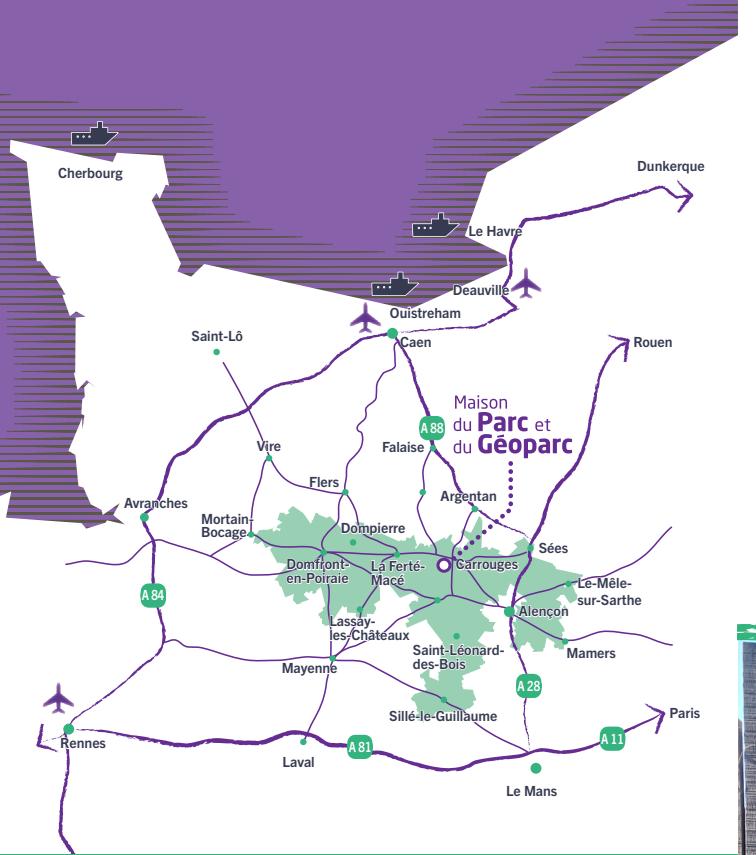
- ▶ Pour en savoir plus, rendez-vous à la **Maison du Parc et du Géoparc** à Carrouges. Un **centre d'interprétation** dévoile ce territoire reconnu pour la qualité de ses paysages et de ses patrimoines.



Les Géoparcs Mondiaux Unesco

Le label Géoparc mondial UNESCO est attribué à un territoire présentant des sites et paysages d'importance géologique internationale, gérés selon un concept global de protection, d'éducation et de développement durable. Ce label valorise une démarche ambitieuse portée par un territoire et tous ses représentants.

Initiés en 1997, les Géoparcs rassemblent un réseau d'acteurs qui œuvrent ensemble dans une logique de partage d'expériences et de coopération.



► Maison du Parc et du Géoparc

1 rue du Château - CS 80005
61320 Carrouges Cedex
02 33 81 13 33
espacedecouverte@parc-normandie-maine.fr
www.parc-naturel-normandie-maine.fr

► Maison de l'économie et du Tourisme

17 boulevard du Général De Gaulle
53 700 Villaines-la-Juhel
02 43 30 11 11
officetourisme@cc-montdesavaloirs.fr
www.cc-montdesavaloirs.fr

Coordination/contenus : Parc naturel régional et Géoparc Normandie-Maine

Conception graphique : kolk.fr • Illustrations : Jérémie Rigaudeau

Photos : Parc naturel régional et Géoparc Normandie-Maine sauf mention contraire

Impression : Compétit Beauregard - 2024

Avec le soutien financier de :



PARCOURS DÉCOUVERTE

Le tour de la Réserve Mont des Avaloirs à Pré-en-Pail-Saint-Samson



PARCOURS DÉCOUVERTE

Le tour de la Réserve Mont des Auloirs

à Pré-en-Pail-Saint-Samson

Avec ses 416 mètres, le Mont des Auloirs, point culminant du Grand Ouest de la France, vous hisse au sommet du Massif Armorican. Cette nature est préservée par la Réserve naturelle régionale Mont des Auloirs. Le parcours découverte du « tour de la Réserve » vous offre des paysages de landes, de rochers et de bois qui accueillent des milliers d'espèces. Ce circuit est une immersion totale dans la nature avec des étapes thématiques pour retrouver le fil de l'histoire, découvrir la vie des animaux et la flore, comprendre l'évolution des paysages. En chemin, de nouveaux points de vue se dévoilent !

Tour de la Réserve Mont des Auloirs

Distance totale : 8,2 km y compris l'aller-retour de 1,4 km à la carrière de Bel-Air (N°9)
Durée : 3 h | Accès pédestre uniquement

Aller-retour à la palissade d'observation (panorama)

Distance totale : 4 km
Durée : 1 h 15

11 SITES REMARQUABLES

1 Belvédère du Mont des Auloirs

Cent huit marches mènent à une terrasse en haut de cet observatoire où le paysage se dévoile à 100 km à la ronde (table de lecture des paysages). L'architecture du belvédère et les fresques de Sébastien Toussaint sont aussi remarquables.

2 La forêt et l'art

Ici les arbres tortueux sont mystérieux. Ils ont poussé librement au fil du temps sur les sols pauvres d'anciennes landes et de cultures. Entre les arbres, découvrez des installations artistiques.

3 La Pierre aux loups

Cet amoncellement de roches est un lieu très pittoresque depuis le début du XX^e siècle.

4 Le pierrier

Sur le flanc nord du mont Souprat, les pierres dévalent la pente. Elles ont éclaté de la paroi rocheuse avec l'alternance du gel et dégel lors des dernières glaciations qui se sont succédées de - 3 millions d'années à - 11 000 ans.

5 La haie plessée

Vestige des clôtures végétales du bocage avant l'invention du fil barbelé, cette haie a été entrelacée à la façon d'un panier.

6 La petite vallée rocheuse

Les blocs moussus de ce relief en creux évoquent les paysages de moyenne montagne.

7 Les vestiges de l'exploitation de Bel-Air

De 1901 à 1938, le grès armoricain a été extrait, concassé, trié puis expédié par voie ferrée vers Domfront et Laval.

8 Le panorama sur la vallée de la Mayenne

9 La grande carrière de Bel-Air

Le vaste front de taille, dégagé des arbres, est désormais bien visible depuis un observatoire avec une lecture de paysage.

10 Le panorama sur les crêtes

Sur ce point haut, le panorama se dégage jusqu'aux crêtes de la forêt d'Andaine. Une palissade permet d'observer les oiseaux et la faune locale. Une bande dessinée retrace la vie des oiseaux.

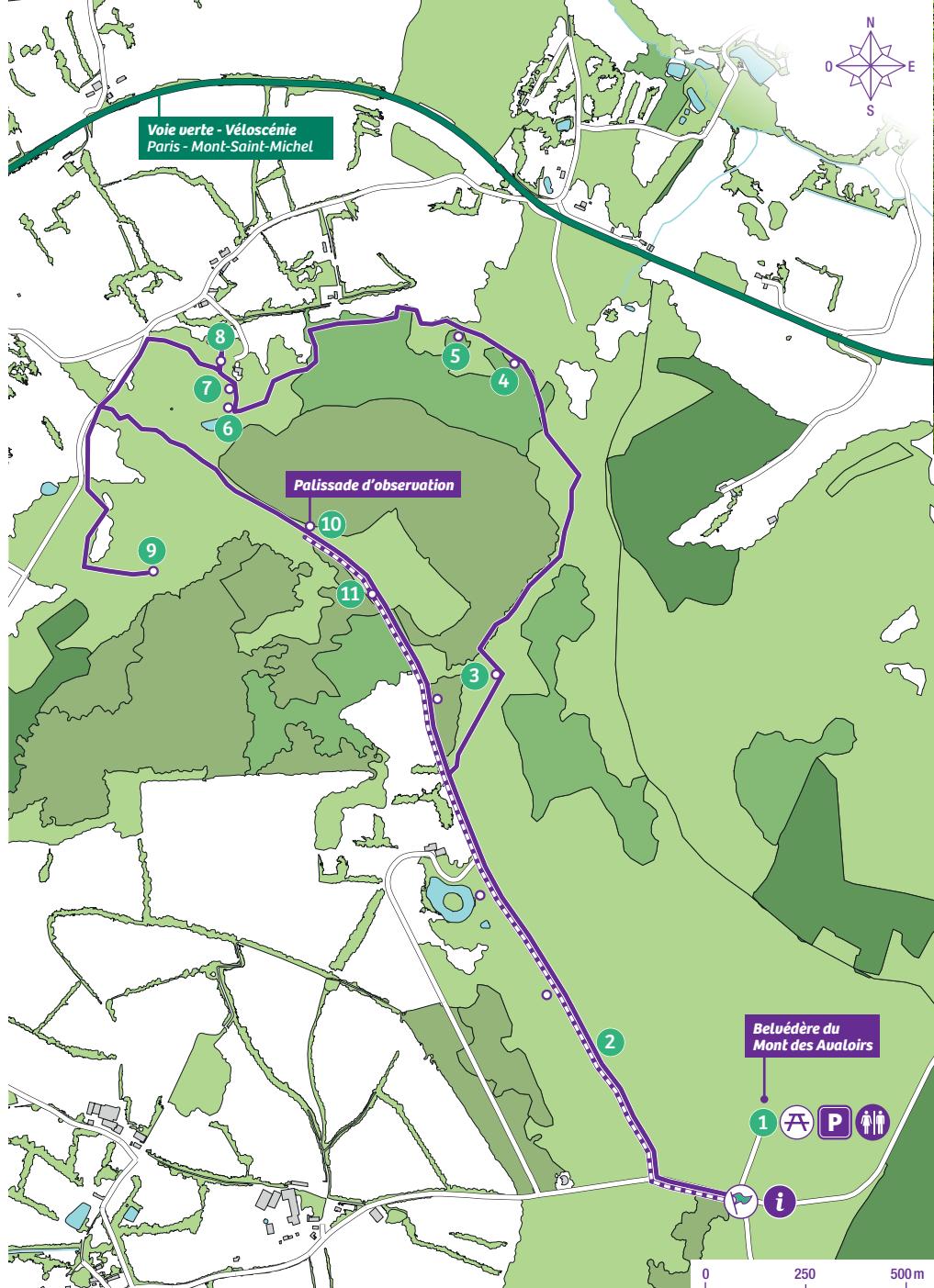
11 La lande retrouvée

Après des années d'abandon, des travaux ont permis à une vaste lande, sa faune et sa flore, de reprendre leur place.

Balisage :



Un dessin animé de 8 minutes vous invite à la découverte de l'histoire géologique du Géoparc



LÉGENDE

- Aller-retour à la palissade d'observation
- Tour de la Réserve Mont des Auloirs
- Voie verte - Véloscénie
- Départ
- Sites remarquables
- Pupitres explicatifs
- WC
- Parking
- i Info

© Dominique Jernier – Mayenne tourisme

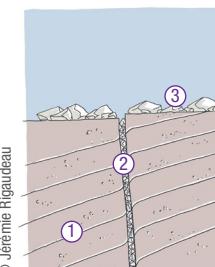


Focus géologique

Le Mont des Auloirs est sur une crête de grès armoricain. Cette roche se retrouve dans le paysage et le bâti.

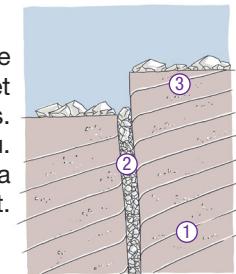
Comment s'est formée la Pierre aux Loups ?

Le grès armoricain s'est formé sous la mer il y a - 480 millions d'années suite au dépôt des sables issus de l'érosion des continents. Puis, il a subi de nombreuses déformations...



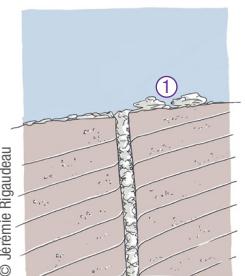
Il y a 60 millions d'années

Lors de la formation de la chaîne hercynienne (-320 millions d'années), le grès est fracturé créant une faille. ① Les bancs de grès se sont inclinés avec le plissement. ② Dans la faille, les frottements ont broyé le grès. ③ Le relief est érodé.



Il y a - 8 à - 6 millions d'années

① Des tremblements de terre occasionnent un décrochement et un décalage des bancs de grès. ② La faille bouge à nouveau. ③ La surface va s'éroder avec la pluie et le vent.



① La surface continue de s'éroder, seuls les rochers de la Pierre aux Loups subsistent.